



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SOCIEDADE
BACHARELADO EM ARQUEOLOGIA

Anexo IV – Normas para Contabilização de Atividades de Extensão

Seguindo a Resolução n. 254, de 2 de julho de 2018, que estabelece as diretrizes para cadastro, registro e acompanhamento das ações de extensão nas modalidades programa, projeto, curso e evento, as atividades abaixo descritas e tabeladas podem ser de caráter acadêmico, científico, artístico e cultural nas áreas de atuação da Arqueologia como educação, museologia, Arqueologia pública, educação patrimonial, arte, restauração, entre outras. Para contabilizar como ações de extensão, as mesmas deverão ter em sua execução a participação ativa de estudantes regularmente matriculados na graduação da Ufopa. Essa medida visa proporcionar-lhes vivenciar a relação ensino e extroversão do conhecimento. Os estudantes deverão atuar na organização, ou como mediadores, facilitadores, ministrantes, palestrantes de atividades que devam envolver diretamente as comunidades externas à Ufopa.

A contagem de carga horária para cada ação/atividade seguirá a carga horária apresentada nos certificados e/ou declarações que os discentes encaminharão à coordenação do curso. Em caso de dúvidas ou casos omissos, o colegiado deverá ser acionado e os encaminhamentos registrados em ata.

Bloco de atividades	Exemplos de atividades por bloco
Programas e Projetos	Participação como voluntário ou bolsista em programas e projetos de extensão acadêmicos para além daqueles realizados nos componentes curriculares de extensão
Cursos (mais de 30h total)	Organização e conferência de cursos para a sociedade e comunidade externa da UFOPA, nas áreas de atuação da Arqueologia
Minicursos (menos de 30h total)	Organização e conferência de minicursos para a sociedade e comunidade externa da UFOPA, nas áreas de atuação da Arqueologia
Oficinas	Organização de oficinas para a sociedade e comunidade externa da UFOPA nas áreas de Arqueologia
Eventos	Participação em Congressos, Semanas, Ciclos de debates, Jornadas, Salões, Exposições, Feiras como membro da comissão organizadora, ministrante, palestrante, mediador, facilitador, conferencista, integrante de mesa redondo



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SOCIEDADE
BACHARELADO EM ARQUEOLOGIA

Espectáculos	Organização e atuação em apresentações públicas de eventos artísticos, cênico-performáticos tais como recitais, concertos, shows, teatros, canto, dança, entre outros.
Produção de material extensionista	Produção de materiais com conteúdo voltado para divulgação do conhecimento arqueológico (sites, podcast, páginas de instagram, blogs, cartilhas de no mínimo 10 pgs, etc.). Cada produto contabilizará como 50h de ações extensionistas.
Produção de livro para divulgação de conhecimento científico	A produção de livro (mais de 10 pgs) com ISBN contabilizará como 100h de ações extensionistas.