



Universidade Federal do Oeste do Pará
Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação Tecnológica
Instituto de Ciências da Educação
Programa de Pós-graduação em Letras

Disciplinas do Programa de Pós-graduação em Letras/Ufopa

Disciplinas obrigatórias

Nome da disciplina	Ementa	Carga horária
Metodologia da pesquisa em linguagem	Abordagens de pesquisa em Metodologia de Linguística, Linguística Aplicada e em Literatura. Tipos de pesquisa e métodos de coleta de dados. Levantamento bibliográfico. Re-elaboração do projeto de pesquisa. Organização da dissertação de mestrado.	45h
Seminários de pesquisa	Debate qualificado para aprimoramento da dissertação no âmbito dos grupos de pesquisa. Deverá prever o confronto público dos resultados da pesquisa em fase de conclusão para posterior apresentação à banca de defesa da monografia.	45h
Teorias linguísticas: implicações para a pesquisa na Amazônia	Estudo das concepções de linguagem e de língua sob diferentes perspectivas teóricas, com foco na pesquisa na Amazônia	45h
Língua, cultura e realidade amazônica	Concepções de Língua e Cultura. Língua, Cultura e ensino. Realidade local e diversidade linguística. Diferentes perspectivas teóricas e metodológicas sobre língua, cultura e desenvolvimento amazônico.	45h
Literatura e sociedade	Relações entre a literatura e a estrutura social. A discussão da “autonomia” da obra de arte literária. Política e engajamento literário. Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais.	45h



Universidade Federal do Oeste do Pará
Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação Tecnológica
Instituto de Ciências da Educação
Programa de Pós-graduação em Letras

Disciplinas optativas – Linha 1: Línguas, culturas e identidades na Amazônia

Nome da disciplina	Ementa	Carga horária
Abordagem funcionalista da linguagem	A concepção de linguagem, língua e gramática no paradigma funcionalista. Estudo dos pressupostos teórico-metodológicos da Gramática Funcional, de diferentes vertentes, orientado para a investigação das relações entre gramática, discurso e cognição.	45h
Diversidade linguística na Amazônia	Contexto linguístico e sociolinguístico da Amazônia. Diversidade linguística. Processos de variação e mudança observados na Amazônia. Tópicos relacionados com bilinguismo, multilinguismo, plurilinguismo, contato entre línguas, preconceito linguístico. Línguas autóctones. Línguas alóctones.	45h
Estudos bakhtinianos: fundamentos e perspectiva	Bakhtin e o Círculo de Bakhtin. As contribuições de Bakhtin para uma prática social reflexiva e responsiva. Noções de dialogismo e ideologia nas obras de Bakhtin e do Círculo. Leitura, oralidade, escrita e reflexão linguística e sua integração nas atividades de ensino de língua, tendo por base as concepções de Bakhtin. Noções de gênero e discurso como atos metarreflexivos e sociopolíticos no contexto das obras do autor.	45h
Estudos decoloniais	Expansão das línguas: contexto histórico e geopolítico. Discursos de colonialidade. Estudos decoloniais. Língua e poder.	45h
Estrutura fonológica da linguagem	Estudo de sons de fala como entidades físicas (fonética) e como unidades linguísticas (fonologia). Descrição articulatória: o modo como os sons da fala são produzidos; os movimentos e configurações do trato vocal para produzir sons de fala. Análise dos sons de línguas (regularidades ou padrões de distribuição sonora extraídos de corpora e analisados dentro de uma estrutura fonológica formal). Análise de fatores fonéticos e sua função na validação de análises fonológicas. Transcrição fonética e transcrição fonológica. Aspectos suprasegmentais das línguas. Reflexões sobre a interdependência dos aspectos físicos e linguísticos dos sons.	45h



Universidade Federal do Oeste do Pará
Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação Tecnológica
Instituto de Ciências da Educação
Programa de Pós-graduação em Letras

Linguagem e identidade	A construção da identidade: aspectos sociocognitivos e culturais. A identidade como uma construção social múltipla e heterogênea. Conflitos de identidade no contexto da Hipermmodernidade. Concepção histórica da construção da identidade cultural. A luta contrahegemônica nas relações entre sujeitos sociais. O papel da linguagem nas relações intra e interculturais.	45h
Línguas em contato	Multilinguismo no mundo contemporâneo. Codeswitching e code meshing. Translinguagem. Hibridismo linguístico. Glocal languages. Metodologia de pesquisa de línguas em contato.	45h
Linguística Textual: fundamentos e práticas	Fundamentos da Linguística de texto, análise de textos orais e escritos, práticas textuais, correntes da Linguística textual contemporânea. Fatores de textualidade. Noções de referência e sua aplicação na constituição dos vários textos. Relações intertextuais, considerando as atividades em mobilização nos domínios discursivos atuais, tanto os mais tradicionais como os domínios em emergência nas sociedades midiáticas: contextos, instabilidades e desdobramentos.	45h
Pesquisa qualitativa em linguística aplicada	A pesquisa qualitativa: origens, bases conceituais, tradições e/ou modelos. Etnografia linguística.	45h
Texto e discurso	Concepções de texto e de discurso, seus fundamentos e implicações. Análise de textos, considerando sua construção em diferentes gêneros orais e escritos. Domínios discursivos, tipos textuais, práticas textuais. Contribuição da Linguística de Texto para as práticas sociais, inclusive para questões relacionadas ao ensino de língua. Noções de coesão e coerências. A referência como uma atividade sociocognitiva e cultural, processos referenciais. Leitura e escrita de gêneros, multimodalidade, interconectividade	45h



Universidade Federal do Oeste do Pará
Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação Tecnológica
Instituto de Ciências da Educação
Programa de Pós-graduação em Letras

Disciplinas optativas – Linha 2: Poéticas da linguagem e culturas na Amazônia

Nome da disciplina	Ementa	Carga horária
Abordagens críticas da Literatura	Estudo das principais correntes críticas que possam ajudar no trabalho de análise e interpretação do texto literário. Desenvolvimento da visão crítica por meio de comparação e contraste entre as abordagens existentes.	45h
África, Brasil e Amazônia: diálogos literários	Estudo de obras das literaturas africanas de língua portuguesa em comparação temática e estrutural com a literatura afro-brasileira e afro-amazônica. Poesia africana, negra e afroamazônica: diálogos. Estórias africanas e quilombolas: aproximações e diferenças estéticas e culturais	45h
Cultura e poética	Conceitos de cultura em perspectiva histórica, do evolucionismo ao relativismo, considerando-se a interação humano e ambientes. A partir dessa relação, especificamente será tratada a linguagem como instrumento primordial na produção de culturas e hegemonias, estudando-se a narrativa como linguagem inerente ao humano, sendo discursivamente desenvolvida mediante a linguagem poética (poiesis, criação e modelo) e gêneros retóricos. Por fim, entendendo-se a linguagem como representação social, e com possibilidade de conversão entre os sistemas significantes que a integram (intersemiose), serão caracterizados os elementos estilísticos que implicam em mediações da sociedade em narrativas e demais gêneros artísticos pertencentes às poéticas culturais da Amazônia	45h



Universidade Federal do Oeste do Pará
Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação Tecnológica
Instituto de Ciências da Educação
Programa de Pós-graduação em Letras

Ensino de literatura	Aprofundamento do conhecimento e da pesquisa na área dos Estudos Literários nos domínios das Literaturas de Língua Portuguesa. Renovação das práticas científico-pedagógicas no âmbito do ensino de conteúdos literários do componente curricular Língua Portuguesa/Literatura. A educação literária (formação do leitor) sob o parâmetro dos documentos legais do MEC (DCNEMs, PCNEMs, OCNEMs, BNCC/EM) e dos referenciais estaduais. Para além da materialidade do livro didático e das tecnologias, o ensino da Literatura centra-se na elaboração de projetos com objetivos de produção de material didático para abordagens da obra literária em diversos contextos culturais.	45h
Estudos de cultura	Desenvolvimento histórico, temas e abordagens do campo dos estudos culturais. Conceitos de Cultura e modos de estudar as manifestações culturais. A abordagem teórica dos estudos culturais na prática de análise. Abordagem materialista da cultura.	45h
Literatura Contemporânea de Língua Portuguesa	Estudo das literaturas de língua portuguesa na contemporaneidade. Os conceitos e definições do contemporâneo na literatura e nas artes. Literatura, política e estado de exceção nas nações de língua portuguesa. Escritas da violência, resistência e estruturas de poder: a literatura, o poder e a lei. Literatura, cosmopolitismos e cidades. O diálogo e o trânsito entre intelectuais, instituições e imaginários no espaço e fronteiras das literaturas de língua portuguesa. Nações, margens, produção da diferença e (re)configuração das subjetividades e identidades nas literaturas contemporâneas de língua portuguesa.	45h
Literatura e engajamento	Estudo da estruturação e das estratégias narrativas utilizadas em narrativas engajadas das literaturas de língua portuguesa, com ênfase na produção angolana e moçambicana dos anos 50, 60 e 70. O fazer literário e a resistência política. Análise comparada da estrutura do engajamento: África/Brasil.	45h



Universidade Federal do Oeste do Pará
Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação Tecnológica
Instituto de Ciências da Educação
Programa de Pós-graduação em Letras

Literatura e outras artes	Abordagem crítica interdisciplinar da relação entre obra literária e outras manifestações artísticas como o cinema, a fotografia, a pintura ou a música, entre outras. Questões formais: as intersecções entre forma literária e outras formas de representação. As diversas tentativas de “adaptação” entre formas artísticas diferentes. Questões temáticas: a comparação entre os tratamentos dados a temas específicos por formas de representação diferentes.	45h
Literatura e sociedade nos países africanos de língua portuguesa	Estudo das relações entre produção literária e realidade social nas literaturas africanas de língua portuguesa. Colonialismo: literatura colonial e contra-colonial. Fatores sociais e estrutura narrativa/poética nas literaturas africanas. Escritores(as) africanos(as): o fazer literário e a militância política. A escrita literária em contexto de guerra e violência. Do pós-independência à atualidade: literatura, conflito e resistência.	45h
Literaturas não hegemônicas de Língua Inglesa	Pós-Colonialismo e literatura. Políticas de reconhecimento e diferença. Representações de encontro entre culturas. Questionamentos sobre o processo de construção de identidades. Questões de raça, gênero e classe. Nacionalismo e hibridismo. Literaturas pós-coloniais e os contra-discursos das literaturas das diásporas. Dicotomias metrópole/colônia, metrópole/periferia/, colonialismo/ pós-colonialismo, local/global.	45h
Teoria crítica da narrativa latinoamericana	Estudo da expressão narrativa latino-americana a partir da primeira metade do século XX. Análise das definições, distinções, sobreposições ou alternâncias acerca do Realismo Mágico, Realismo Fantástico e Realismo Maravilhoso. Pós-colonização e Literatura.	45h
Tópicos do Cinema Norte-americano	Origens do cinema. História de Hollywood e dos EUA a partir do século XX. Abordagem crítica do discurso fílmico no contexto norte-americano. Crítica materialista da narrativa cinematográfica. Aspectos da representação da realidade na literatura e no cinema	45h